

un evento



con il sostegno di



con il patrocinio di



collaborazione scientifica



con il contributo di



in partnership con



in collaborazione con



sponsor tecnico



media partner



CONTATTI E INFO: info@liberisvincoli.it - pvfestival.it - pvcode.it - liberisvincoli.it



MONZA INTERNATIONAL PV FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VIDEO PARTECIPATIVO

3/6
OTTOBRE
2019



teatro
BINARIO 7
via F. Turati, 8 Monza

PROGRAMMA

#pvfestivalitaly

liberisvincoli.it
pvfestival.it

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2019

- 16.00 – 22.30 **Progetto Leda: seduzione o sopruso?** Videoinstallazione partecipativa realizzata dagli studenti del Laboratorio di Filosofia e Pedagogia del Cinema dell'Università Bicocca - **Sala Espositiva**
- 19.00 – 20.00 **Iscrizioni e aperitivo**
- 20.00 – 22.00 **Inaugurazione del Festival - Presentazione del programma e dei relatori**
Conduce **Giulia Franzoso**

VENERDÌ 4 OTTOBRE 2019

- 09.30 – 21.00 **Progetto Leda: seduzione o sopruso?** Videoinstallazione partecipativa realizzata dagli studenti del Laboratorio di Filosofia e Pedagogia del Cinema dell'Università Bicocca - **Sala Espositiva**
- KEYNOTE - Sala Picasso - Modera Marco Schiaffino**
- 09.30 – 10.30 **Lisa Glahn** - Formatore di PV - Germania
Il video partecipativo: strumento di valorizzazione e sensibilizzazione.
- 10.30 – 11.30 **Iain Shaw** - Media Education - Regno Unito
L'apprendimento trasformativo tramite il video partecipativo: comprendere il messaggio e sostenerlo.
- Coffee Break*
- 12.00 – 13.00 **Cristina Maurelli** - Liberi Svincoli - Italia
Fare cinema come occasione di cambiamento: il metodo PVCODE.

*Pausa pranzo***WORKSHOP - Sala Carver e Sala Picasso**

- 15.00 – 18.00 **Iain Shaw** - Media Education - Regno Unito
Il video partecipativo: dalla consapevolezza all'azione.
- 15.00 – 18.00 **Federica Pesce** - Melting Pro - Italia
Come mostrare il vero sé. Digital storytelling per l'empowerment.

PROIEZIONI FILM - Sala Chaplin

- 15.00 – 16.00 **Marina Nguon** - Association Meliponi - Francia
Video partecipativo: uno strumento di consapevolezza per la salute.
- 16.00 – 17.00 **Lisa Glahn** presenta
ANOREXIA corto partecipativo realizzato da donne affette da anoressia in Germania (durata 20')
- 17.00 – 18.00 **Liberi Svincoli** presenta
UNICITAS MODOETIAE corto partecipativo girato a Monza da giovani con "differenti normalità" presenti in sala (durata 12')
- L'AMORE PER LO SPORT NON CONOSCE BARRIERE** reportage con immagini e interviste degli atleti diversamente abili dell'Associazione Silvia Tremolada presenti in sala (durata 12')

SERATA EVENTO - Sala Chaplin

- 21.00 – 23.00 **L'IDENTITÀ: TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE**
Una serata di progetti partecipativi internazionali alla presenza di protagonisti e autori.
Conduce **Deborah Morese**
- OSTAGGI** corto partecipativo realizzato all'interno del progetto "AQR per il sociale" su Locri e l'Aspromonte in Calabria, Italia. A seguire incontro con i protagonisti collaboratori della società Advisors partner del Gruppo AQR e i formatori PVCODE (durata 14')
- STREET LIFE** di Maarten Hendriks realizzato con le gang di Goma in Congo alla presenza dell'autore (durata 38')
- SAMIRA** di Nicola Mai etno-fiction film sulla storia del transgender Samira-Karim a Marsiglia, Francia alla presenza dell'autore (durata 28')

SABATO 5 OTTOBRE 2019

- 09.30 – 19.30 **Progetto Leda: seduzione o sopruso?** Videoinstallazione partecipativa realizzata dagli studenti del Laboratorio di Filosofia e Pedagogia del Cinema dell'Università Bicocca - **Sala Espositiva**
- KEYNOTE - Sala Picasso - Modera Marco Schiaffino**
- 09.30 – 10.30 **Soledad Muñiz** - InsightShare - Regno Unito
20 anni di PV: le attività di InsightShare nell'amplificare e supportare le comunità, guidandole verso il cambiamento.
- 10.30 – 11.30 **Michele Aiello** - Zalab Film - Italia
La potenza dell'auto-narrazione nel laboratorio di cinema documentario. Il caso Flying Roots.

Coffee Break

- 12.00 – 13.00 **Nicola Mai** - Università di Kingston - Regno Unito
Assemblando Samira e Travel: film etnografici partecipativi come metodologie strategiche per comprendere e rappresentare l'umanitarismo sessuale.

*Pausa pranzo***WORKSHOP - Sala Carver e Sala Picasso**

- 15.00 – 18.00 **Elena Verri, Chiara Gugliotta** - Studio Caravatti_Caravatti - Italia
Mnemosine: storie urbane tra oblio e memoria.
- 15.00 – 18.00 **Lisa Glahn** - Formatore di PV - Germania
Muovere i primi passi nel PV: filmare con lo smartphone.

PROIEZIONI FILM - Sala Chaplin

- 15.00 – 16.00 **Michele Aiello** presenta
FLYING ROOT un doc partecipativo realizzato da adolescenti del quartiere Esquilino di Roma (durata 37')
- 16.00 – 17.00 **Giorgia Mosca** presenta
PV CODE ACADEMY e SIETE FUORI
cortometraggio sul ruolo dell'educatore e l'inclusione sociale realizzato dagli educatori della Cooperativa Solaris presenti in sala (durata 12')
- 17.00 – 18.00 **Nicola Mai** presenta
TRAVEL un film documentario partecipativo sulla storia di Joy prostituta nigeriana a Parigi (durata 63')

DOMENICA 6 OTTOBRE 2019

- 09.30 – 15.00 **Progetto Leda: seduzione o sopruso?** Videoinstallazione partecipativa realizzata dagli studenti del Laboratorio di Filosofia e Pedagogia del Cinema dell'Università Bicocca - **Sala Espositiva**
- KEYNOTE - Sala Picasso - Modera Marco Schiaffino**
- 09.30 – 10.30 **Emanuela Mancino** - Università degli Studi di Milano-Bicocca - Italia
Il cinema come trama collettiva
- 10.30 – 11.30 **Tessa Boeykens e Maarten Hendriks** - Università di Ghent - Belgio
Messa in scena e styling della politica quotidiana. Il filmmaking etnografico in Congo e Guatemala tra azioni di Kung Fu e propaganda storica.
- Coffee Break*
- 11.45 – 12.45 **Chris High** - Linnaeus University - Svezia
Il video partecipativo da differenti angolazioni. Identità, amore e mediazione.
- 12.45 – 13.00 Chiusura lavori