

II PROGRAMMA DEGLI EVENTI

SABATO 26 MAGGIO 2018

h 16.00

PUPI AVATI INCONTRA MONZA • incontro pubblico con il regista

presso Capitol spazioCinema, via A. Pennati, 10

Un incontro unico con il maestro, che racconterà la sua storia, portando ai cittadini la sua esperienza di vita, esempio di successo che con il suo lavoro e la sua arte ha segnato un'epoca di cultura e vita del nostro paese, esportandone nel mondo il nome.

Sarà un'occasione irripetibile per ascoltare il racconto di una vita eccezionale dalla bocca di chi ha reso possibile il realizzarsi di un sogno.

Seguirà la proiezione del film "Una gita scolastica"

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Prenotazione obbligatoria con le seguenti modalità:

- *Presentandosi di persona Presso Associazione Pro Monza - Piazza Carducci, portici comunali - MONZA, aperto tutti i giorni: 9.00/13.00 - 14.00/18.00.*
- *sul sito www.pupiavatiamonza.it (on-line a partire dal 18 maggio)*

Sarà possibile inoltre prenotare tramite i seguenti canali, con ritiro dei biglietti fino a mezz'ora prima dell'evento presso Associazione Pro Monza:

- *telefonicamente al numero 039.323222 o via mail scrivendo a: pro.monza@tiscali.it*

h 17.15

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE E PREVIEW DELLA MOSTRA, ALLA PRESENZA DEL REGISTA PUPI AVATI

presso Palazzo dell'Arengario di Monza, Piazza Roma

h 17.45

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA APERTA AL PUBBLICO IN PIAZZA ROMA, ALLA PRESENZA DEL REGISTA

presso Palazzo dell'Arengario di Monza, Piazza Roma

DOMENICA 27 MAGGIO 2018

h 10.30

IL MAESTRO PUPI AVATI INCONTRA GLI STUDENTI

presso il Salone da ballo di Villa Reale

Incontro pubblico con il regista riservato alle scolaresche

Un incontro tra il maestro Pupi Avati e gli studenti del territorio presso il Salone da Ballo di Villa Reale a Monza. Durante l'incontro con gli studenti Pupi Avati racconterà la sua importante esperienza artistica e umana maturata nel mondo del cinema in tanti anni di attività di regista, sceneggiatore, produttore cinematografico e scrittore. Sarà una

preziosa occasione per conoscere da vicino e confrontarsi con uno dei protagonisti del cinema italiano, interagendo e relazionandosi con il regista.

ingresso libero fino ad esaurimento posti registrazione obbligatoria con le seguenti modalità:

- *Presentandosi di persona Presso Associazione Pro Monza - Piazza Carducci, portici comunali - MONZA, aperto tutti i giorni: 9.00/13.00 - 14.00/18.00.*
- *telefonicamente al numero 039.323222 o via mail scrivendo a: pro.monza@tiscali.it*

h 12.00

LA REGGIA DEL CINEMA • passeggiata sui set dei film girati nel parco di Monza presso i Giardini della Villa Reale e Parco di Monza

A cura di associazione Sentiero dei Sogni, in collaborazione con Casa della Poesia di Monza. Pietro Berra, giornalista, curatore del progetto Passeggiate Creative (www.passeggiatecreative.it) e autore della guida cineturistica ufficiale di Regione Lombardia, "Lombardia superstar. Una regione in cento film", condurrà un percorso tra le location di alcuni dei lungometraggi girati nel parco di Monza.

Il percorso si snoderà tra la Villa Reale, i Giardini Reali e un tratto del fiume Lambro, toccando i set di 4 pellicole: "Mani di velluto" e "Asso", entrambi con Adriano Celentano girati tra il 1979 e l'81; "Musikanten" (2005) di Franco Battiato con Alejandro Jodorowsky nei panni di Beethoven; più, naturalmente, il corto di casa Lumière. Verranno forniti ai partecipanti i fotogrammi in formato digitale da visualizzare sui propri dispositivi portatili, sia di questi film (per osservare affinità e differenze tra il luogo reale com'è oggi e quello immortalato dai registi in decenni - e secoli - passati) sia di altri sette (da "La notte" di Michelangelo Antonioni a "La banda dei babbi Natale" con Aldo Giovanni e Giacomo, da "Grand Prix" di John Frankenheimer a "Il giardino dei Finzi Contini" di Vittorio De Sica), di cui per ragioni di tempo e distanze non si visiteranno le location, ma se ne racconterà la storia. Alla fine, nel giro di un paio d'ore, si sarà compiuto un piccolo ma emozionante viaggio in 120 anni di cinema e paesaggi, dalla pellicola dei Lumière del 1896 a "Veloce come il vento" di Matteo Rovere del 2016.

Non tutti lo sanno, ma alla corte della Regina Margherita approdarono anche... i Lumière. Nel catalogo degli inventori del cinematografo, il cortometraggio n. 279, girato il 20 novembre 1896, appena 11 mesi dopo la prima proiezione parigina, si intitola "Il re e la regina d'Italia" e mostra i sovrani che "scendono le scale, seguiti da alcune persone, e salgono su un calesse". Le scale sono quelle monumentali della Reggia di Monza disegnate dal Piermarini. È il primo film girato nella città brianzola, a lungo ritenuto anche il primo assoluto sul suolo italiano, e segna una vocazione, quella a diventare set, che la Villa reale e il parco hanno coltivato fino ai giorni nostri e che ancora riserva grandi potenziali per il futuro, tutti da sviluppare.

Partecipazione libera fino ad esaurimento posti - Prenotazione obbligatoria con le seguenti modalità:

- *Presentandosi di persona presso Associazione Pro Monza - Piazza Carducci, portici comunali - MONZA, aperto tutti i giorni: 9.00/13.00 - 14.00/18.00.*
- *sul sito www.pupiavatiamonza.it (on-line a partire dal 18 maggio)*

Sarà possibile inoltre prenotare con ritiro dei biglietti fino a mezz'ora prima dell'evento presso Associazione Pro Monza: telefonicamente al numero 039.323222 o via mail scrivendo a pro.monza@tiscali.it

SPONSOR

La realizzazione dell'intero progetto è reso possibile grazie al contributo della Fondazione della Comunità di Monza e della Brianza e di sponsor che hanno riconosciuto l'importante valore artistico:

- main sponsor: Fabbro S.p.A., e ACSM - AGAM S.P.A.
- sponsor: Banco di Desio, Agenzia Generali, Streghe e Fate Sartoria Artigianale
- sponsor tecnici: Bellavite non solo carta, Sifte Berti, Oasi di Galbusera Bianca, Bosco degli Eventi.

BIOGRAFIA

Pupi Avati nasce a Bologna nel 1938. Tra il 1955 e i primi anni Sessanta si dedica al jazz suonando il clarinetto prima nella Criminal Jazz Band poi nella Doctor Dixie Jazz Band. Lavora alla Findus dalla quale si dimette per inseguire il sogno del cinema dove riesce a debuttare avventurosamente nel 1968 con *Balsamus l'uomo di Satana* dove partecipano già alcuni personaggi che lo accompagneranno in molti film: Gianni Cavina, Giulio Pizzirani, Bob Tonelli. In veste di attore debutta anche il fratello Antonio che poi affiancherà Pupi come sceneggiatore e produttore nel corso di tutta la carriera. Dopo un secondo film mai uscito in sala e ancora una volta realizzato a Bologna (*Thomas... gli indemoniati* del 1969) si trasferisce a Roma dove finalmente decolla nel 1974 con *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone*. Ha firmato 39 film l'ultimo dei quali è *Un ragazzo d'oro* con Sharon Stone e Riccardo Scamarcio (2014). Ha scritto e diretto fiction televisive (*Jazz Band*, *Cinema!!!*, *Un matrimonio*) e documentari sempre per il piccolo schermo. Come sceneggiatore ha collaborato anche con Pasolini in *Salò o le 120 giornate di Sodoma* (1975). Come produttore prima con la A.M.A. Film poi con la Duea Film ha realizzato anche opere di altri registi come Giuseppe Bertolucci, Florestano Vancini, Maurizio Zaccaro. Ha scritto libri l'ultimo dei quali è l'autobiografia *La grande invenzione*.