

TEATRO  
MANZONI  
MONZA

Seguici su



teatromanzonimonza  
teatromanzonimonza.it

## Quando acquistare

Rinnovi con prelazione del posto:

**dal 6 al 28 luglio e dal 5 al 15 settembre**

Rinnovi con cambio serata e/o poltrona:

**dal 21 al 29 settembre**

Nuovi abbonamenti:

**dal 5 al 15 settembre e dal 28 settembre al 14 novembre**

Mini abbonamenti di prosa:

**dal 2 ottobre**

## Orari botteghino

**martedì, giovedì, venerdì e sabato**

dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

**mercoledì** dalle 15.00 alle 19.00

## Come acquistare

contanti, bancomat, carta di credito

## Prezzi

### ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI

Platea: intero € 196 – ridotto € 178

Balconata: intero € 168 – ridotto € 158

Galleria: intero € 94 – ridotto € 84

### MINI ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

Platea: € 98

Balconata: € 88

Galleria: € 48



TEATRO  
MANZONI  
MONZA



COMUNE DI  
MONZA



TEATRO  
MANZONI  
MONZA



COMUNE DI  
MONZA



## Contatti:

**Teatro Manzoni Monza**

Via Manzoni 23 - 20900 Monza

tel 039 386500

fax 039 2300966

info@teatromanzonimonza.it

[teatromanzonimonza.it](http://teatromanzonimonza.it)

TEATRO  
MANZONI  
MONZA

Seguici su



Stagione  
di Prosa  
2018-2019

Teatro Manzoni di Monza



**Dal 15 al 18 novembre 2018**

Angela Finocchiaro in

## Ho perso il filo

Coreografie Hervé Koubi | Regia Cristina Pezzoli

L'apertura di stagione è affidata ad una delle attrici più amate, Angela Finocchiaro e al suo nuovo, divertente e visionario spettacolo ispirato al mito del Labirinto, di Teseo e Arianna.



**Dal 31 gennaio al 3 febbraio 2019**

Maria Amelia Monti in

## Miss Marple – Giochi di prestigio

Di Agatha Christie | Regia Pierpaolo Sepe

Miss Marple, la famosa detective di Agatha Christie, sale per la prima volta su un palcoscenico in Italia. E lo fa con la simpatia di Maria Amelia Monti. Un affascinante mistero nella campagna inglese degli anni '40.



**Dal 28 al 31 marzo 2019**

Giulio Scarpato e Valeria Solarino in

## Misantropo

Di Molière | Regia Nora Venturini

Il capolavoro di Molière rivive nei volti e nei gesti di Giulio Scarpato e Valeria Solarino, protagonisti di una commedia amara nei cui difetti possiamo a turno ritrovarci, riconoscerci e riderne, guardandoci allo specchio.



**Dal 29 novembre al 2 dicembre 2018**

Compagnia Luca De Filippo in

## Questi fantasmi!

Di Eduardo De Filippo | Regia Marco Tullio Giordana

Si rinnova al Manzoni la tradizione dei grandi classici di Eduardo con una delle sue commedie di maggiore successo, in quell'equilibrio tra comico e tragico che Ungaretti chiamerebbe "l'allegria del naufragio".



**Dal 21 al 24 febbraio 2019**

Alessandro Benvenuti in

## L'Avaro

Di Molière | Adattamento | Regia Ugo Chiti

Amaro e comico, *L'avarò* di Molière adattato dal genio di Ugo Chiti e affidato al talento e alla maschera di Alessandro Benvenuti è uno spettacolo scoppiettante, un classico immortale di bruciante modernità.



**Dal 4 al 7 aprile 2019**

Compagnia Gank Teatro in

## Le prénom

Di M. Delaporte e A. de La Patellière | Regia A. Zavattero

Sei nomination al Premio Molière a Parigi e fortunati adattamenti cinematografici per questa emozionante ed esilarante commedia (tradotta da Fausto Paravidino) ricca di colpi di scena e di irresistibile ironia.



**Dal 13 al 16 dicembre 2018**

Milena Vukotic e Lucia Poli in

## Sorelle Materassi

Da Aldo Palazzeschi | Regia Geppy Gleijeses

Due attrici "di razza" interpretano con leggiadra ironia le irresistibili zitelle del celebre romanzo di Palazzeschi, accestate da un amore senile per il nipote fannullone, che le porterà sul lastrico.



**Dal 14 al 17 marzo 2019**

Iaia Forte ed Ennio Fantastichini in

## Tempi nuovi

Scritto e diretto da Cristina Comencini

Un nucleo familiare è investito dai cambiamenti veloci della nostra epoca legati ai social media e alle nuove relazioni che sconvolgono comicamente la vita dei quattro protagonisti (madre, padre e due figli).

**Caro abbonato e gentile spettatore,** presentiamo in anteprima il programma della **Grande Prosa al Teatro Manzoni**, che prevede appuntamenti esclusivi con grandi artisti del panorama nazionale e un'attenzione particolare alla commedia di qualità! Un viaggio artistico e culturale tra classici immortali e spettacoli di nuova drammaturgia... **Buon Teatro!**