



3 - 4 - 5 MAGGIO 2019


## La Bellezza dell'Acqua in Mostra

Ali Abbas	Pakistan	
Igli Arapi	Albania	
Jansen Chow Tan Suz Chiang	Malesia	
Eudes Correia	Brasile	
Christian Flores Nicolas Lopez	Perù	
Andrzej Gosik	Polonia	
Kausar Hossain	Bangladesh	
La Fe	Thailandia	
Sergiy Lysy	Lituania	
Laurin McCracken Thomas W Schaller Mark Mehaffey	Stati Uniti	
David Poxon	Inghilterra	
Patricia Guzman	Messico	
Keiko Hoshino	Giappone	
Ekaterina Sava	Bielorussia	

Roberto Andreoli  
Giuliano Boscaini - Elisa Gambetti  
Geremia Cerri  
Thomas Cian  
Massimo Ciavarella  
Felice Feltracco  
Pasqualino Fracasso  
Angelo Gorlini  
Massimiliano Iocco  
Roberto Zangarelli  
Igor Sava  
Fausto Sutera



COMUNE DI  
MONZA



Quando abbiamo pensato l'evento **“Monza in Acquarello”** abbiamo avuto da subito le idee chiare su quello che avremmo voluto raggiungere. Offrire al pubblico degli appassionati o semplicemente dei curiosi un ventaglio il più possibile esaustivo delle correnti pittoriche che animano a livello internazionale il panorama acquarellistico.

Abbiamo esteso il nostro invito alle eccellenze del momento ed abbiamo accolto l'adesione dei più raffinati acquarellisti che ci raggiungeranno da diverse parti del mondo.

Percorrere le Sale espositive delle Mostre allestite nelle sedi più prestigiose della nostra città consentirà allo spettatore di confrontare le sfaccettature più raffinate quasi fotografiche dell'iperrealismo inglese a quelle dell'iperrealismo americano.

Resterete stregati da incredibili opere di scuola peruviana e da ritratti di un'artista messicana. Le emozioni non finiscono mai e, con l'astrattismo di stampo orientale, entra in gioco la fantasia dello spettatore che nel contrappunto dei colori e nel labirinto delle pennellate può costruire immagini fantastiche come quelle di un sogno mai interpretato.

Non manca l'espressione della tecnica classica che contrappone agli artisti nazionali, stranieri che fissano sulla carta la propria storia, il proprio sentire con risultati decisamente diversi ma sempre sorprendenti.

Palazzi sospesi trattenuti da miriadi di fili intrecciati, battelli in disarmo, biciclette stilizzate appena accennate ma perfettamente riconoscibili ed, in mezzo a tutto, il ritratto di un gallo impettito. Quale quadro ci sarà piaciuto di più sarà difficile dirlo, sicuramente condivideremo l'opinione che il mondo acquarellistico è tutto da scoprire, da godere, da approfondire. Per questo ci aiuteranno delle miniconferenze e potremo assistere alle esibizioni dei nostri artisti sia *en plen air* che attraverso il grande schermo.

Abbiamo avviato un cammino che siamo certi proseguirà anche negli anni a venire alla ricerca delle tecniche più raffinate e personali dei pittori che si confrontano e si arricchiscono in una mescolanza destinata a valorizzare questa affascinante espressione artistica.